

Alessandro Gamba nato a Pontedera il 3/8/1955. Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove si è diplomato. Vive e lavora a Lavaiano (Pi).

Bibliografia

- | | |
|---------------------|--|
| Claudio Cerritelli | Catalogo della mostra "Squilibri", Casa del Mantegna, Mantova aprile 1984 |
| Marco Meneguzzo | "Gamba e il punto di fuga", La Repubblica, Emilia Romagna, 15/6/84
Catalogo della mostra Galleria La Minima, Reggio Emilia, giugno 1984
"L'occhio sulle tele", Il Corriere Mercantile, Genova 17/7/85 |
| Giovanni M. Accame | "Alessandro Gamba", catalogo della mostra Galleria Peccolo, Livorno novembre 1985 |
| Massimo Carboni | "Secche linee di pittura analitici", Il Tirreno, Livorno 1/12/85 |
| Claudio Cerritelli | Catalogo della mostra "libertà d'immagine", Rocca di Montefiorino (Mo) 1986 |
| Elena Pontiggia | Corriere del Ticino, aprile 1986 |
| Flavio Caroli | "La mappa dell'arte italiana", Casa Vogue n. 170, gennaio 1986 |
| Giovanni M. Accame | "Post astrazione e neofuturismo", Paese Sera, 28/4/86 |
| Gianni Pozzi | "Indicazioni provvisorie", catalogo mostra Bottini dell'Olio, Livorno |
| Filiberto Menna | Catalogo della mostra Galleria Mèta, Bolzano settembre 1987 |
| Paola Jori | Segno n. 69 p. 64 novembre 1987 |
| Walter Guadagnini | Catalogo della mostra "Nove pittori italiani", "Neue italienische maler", Stadtische Galerie Quakenbrück und Galerie Gruppe Grun, Bremen 1987 |
| Claudio Cerritelli | |
| Filiberto Menna | Catalogo della mostra "Dialogo sulla superficie", Villa Aggazzotti, Formigine (Mo) 1987 |
| Patrizia Ferri | Catalogo della mostra "Funf italienische maler", Galerie Baugarten, Freiburg 1988 |
| Walter Guadagnini | "Alessandro Gamba opere 1985/1989", ed. Peccolo Livorno, Corraini Mantova, gennaio 1990 |
| Teresa Megale | "Colori e segni", L'Unità, 16/2/90 |
| Fosco Monti | "Alessandro Gamba espone da Peccolo", Il Tirreno, 20/2/90 |
| Diego Collovini | Catalogo della mostra Studio Delise, Portogruaro (Ve) 2/1990 |
| Antonella Capitanio | "Gamba da Peccolo, La poetica dei segni", Il Tirreno, 10/3/90
"Pittori toscani d'avanguardia", Messaggero Veneto 6/3/1990
"Gamba-Talotta", Studio Delise Next marzo-maggio 1990 |
| Diego Collovini | Catalogo della mostra "Linea immaginata", Palazzo degli Alessandri, Viterbo 5/1990 |
| Mario De Candia | "Linea immaginata", La Repubblica 26/5/90 |
| Enrico Anselmi | "Frammenti di linea immaginata", Corriere di Viterbo 31/5/1990 |
| Stefano Polacchi | "Fra spazio e superficie", L'Unità 10/6/90 |
| Paola Ranelli | "Linea immaginata", Faul, giugno 1990 |
| Paolo Centioni | Juliet n. 49 p. 72, ottobre 1990 |
| Claudio Cerritelli | Catalogo della mostra "Il domani della pittura", Museo Casabianca, Malo (Vi) 1993 |
| Diego Collovini | Catalogo della mostra "Tra segno e colore", Galleria Plurima, Udine marzo 1993 |
| Sabrina Zannier | Flash Art n. 174 p. 61, aprile 1993 |
| Chiara Pecile | "Quattro astrattisti alla plurima", Il Gazzettino 25/3/93 |
| Sabrina Zannier | "Tra pittura e progetto", Messaggero Veneto 27/3/93 |
| Angelo Bertani | "quattro giovani alla Plurima", Il momento Arte, Pordenone 4/93 |
| Marta Mazza | "Tra segno e colore", Titolo n. 12 p. 92 estate 93 |
| Tito Maniaco | Prefazione alla cartella di 3 incisioni ed. Galleria Plurima, Udine aprile 1993 |
| Birgit Schneider | "Enkel der Italienischen Avantgarde bei Jesse", Neue Westfälische, 20/8/94
"kunst des Lebens", Neue Westfälische, 23/8/94
"Drei Italiener bei Jesse", Zeichen nicht Traume, Westfalenblatt, 20/8/94 |
| Enrico Crispolti | La Pittura in Italia, Il Novecento/3 "le ultime ricerche", p. 210, 272, 276; Electa 1994
"Kunst aus Italien", "Bildliche Hommage an Italien" Neue Westfälische, 18/3/95
"Bildliche Hommage an Italian", Neue Westfälische, 23/3/95 |
| Tiziana Leopizzi | "Cascio-Gamba- Talottà', next n. 2, primavera estate 1995 |
| Claudio Cerritelli | "in nome dell'astratto", Museo delle Arti Castello di Nocciano (Ps) |
| Birgit Schneider | Catalogo della mostra galleria 8,75, Reggio Emilia 2/96
"Preziose trame", Galleria 8,75 reporter, 23/3/96 |
| Sandro Parmiggiani | "Le linee di Gamba da contemplare oltre l'informale", Gazzetta di Reggio 21/3/96 |
| Enzo Santese | "Visivà obiettivo sulla ricerca, il Gazzettino 16/4/96
A Revere da Sabato "Il manifesto " dell'astratto, La Gazzetta di Mantova, 16/5/96 |
| Giovanni M. Accame | "Differenze nella pittura", mostra itinerante
Galleria Kontraste Forte dei Marmi,
Galleria Vanna Casati Bergamo,
Galleria l'Incontro Imola, 25/5/96 |

Marco Goldin Kleine Zeitung Bruno Bandini	Pitture -Artisti italiani degli anni cinquanta e sessanta electa 1996 "Oszillierende flachen", 28 febbraio 1997, n. 49. Klagenfurt (Austria) Catalogo della mostra "In carta", Galleria comunale della Molinella, Faenza
Claudio Cerritelli	Catalogo "Gli ultimi sogni di Osvaldo Licini", Galleria Spazia, Bologna
Paolo Dal Monte Chiara Leoni Lara Vinca Masini Nicola Micieli	"Astratto gioco di Gambi", sabato sera 31/1/1998 "Titolo", n. 26 p. 44, estate 1998 Presentazione Mostra personale, Galleria Liba Pontedera, 5/12/98 Incisione pisana del Novecento, La Limonaia, Pisa Ed. Bandecchi & Vivaldi Bologna Galleria d'Arte moderna, Arte italiana, ultimi quarant'anni pitturaniconica, p. 21, p. 72 ed. Skirà, 1999 Idea Fuggente, Silenziosi "progetti d'artisti" di Alessandro Gamba, Pisa 1999 Alessandro Gamba, Silenzio ed indeterminatezza, p. 16-17-18 titolo n. 27
Giovanni M. Accame Arturo Carmassi Claudio Cerritelli Nicola Micieli Alessandra Scappini Daniela del Moro Arturo Carmassi Claudio Cerritelli Nicola Micieli	Catalogo della mostra Galleria Artestudio, Milano, febbraio 2000 Luce della pittura, p. 40-41, titolo n. 32 titolo n. 33, p. 50-51 autunno 2000 Catalogo della mostra Galleria Il Ponte, Firenze, settembre 2000 Il Resto del Carlino Reggio Emilia "Raccolti e liberi alla 8,75, 21 dicembre 2000 Reporter, una libera collettiva, cultura Reggio Emilia, 22 dicembre 2000 Non capovolgere n. 15 p. 57, ottobre 2000 Juliet n. 101 p. 80, febbraio 2001
Daniela del Moro Giovanni M. Accame	"Figure astratte", esperienze internazionali della pittura aniconica. Claudio Cerritelli, contributo critico p. 67-76 Campisano editore 2001 Gerlinde Schmidt Zur italienischen Kunst nach 1945 Deutsche Kiinscler und italien IV band, 1992-2001 Frankfurter Westend Galerie I
Giorgio Bonomi	Catalogo della mostra "Le voci dentro" -dal bianco al nero Palazw Trinci Foligno, Fantauzzi arredamenti Trevi, 2002
Flaminio Gualdoni	Summa Revue internazionale d'Art moderne n. 3, p. 268-281, marzo 2002 "Disegnare", materiali della civica raccolta del disegno di Salò, Lissone Civica Galleria di Arte contemporanea 16-06-2002 Kleinezeitung Malerei in neuen Kontexten 20 September 2002, p. 91 Kurier Malerei im Wintergarten Casino Velden 20/09/02 i
Claudio Cerritelli Marica Rossi	"Visione interiore" il senso del presente nella pittura italiana, ed. Scheiwiller 2002 "I segni" di Alessandro Gamba, Il giornale di Vicenza 15/11/2002 Le mostre nel Veneto, il Giornale di Vicenza p. 37, 26 ottobre 2002
Maria Lucia Ferraguti Giorgio Bonomi Viviana Tessitore	La Domenica (Vi) p. 16, 9 novembre 2002 X Biennale d'Arte contemporanea Paraxo 2002 Andora (Sv) IX Biennale d'Arte contemporanea Andora (Sv) p. 38, titolo n. 39, 2002 Riviera News "Eventi Riviera" 4/10/02 Riviera News "Eventi Riviera" 14/12/02 Titolo anno XIII primavera estate 2002 n. 38 Segno, IX Biennale Paraxo Andora, n. 186, ottobre 2002 La Stampa Savona, p. 49, 29/9/2002 La Stampa Savona, p. 41, 6/10/2002 Svijet Umjetnosti Kreatiuni Zanos Promisljanja u posljednjem trzaju ljeta. Subota 27 Rujna 2003 p. 3 Il Giornale 16/11/03 Il Messaggero 14/11/03
Diego Collovini Dino Marangon	Catalogo della mostra Galleria Multigraphic Venezia 11/2003 Il Tirreno, I dipinti di Gamba p. X, 30 novembre 2003 Il Tirreno, Le opere di Gamba, p. IX, 9 dicembre 2003
Alessandra Pischetta	Catalogo "La via dell'Arte 2003", Albisola superiore, Museo della Ceramica M. Trucco 23/12/03 Il Giornale, Roma cronaca 44, appuntamenti. A Faleria un museo speciale 31/01/2004 Il Messaggero, 16 febbraio 2004 Il Giornale, Faleria avrà il suo museo, 16/11/2003 Il Giornale, Itinerari d'Arte in provincia, 18/02/2004 Il Messaggero, 18/01/2004

Corriere, Faleria inaugurato un museo "Al di là della storia", 02/2004
 Locale Kultur, So rot wie die hauser in der heimatlichen Toscana nr. 61, 12/03/2004
 Westfalen blatt, nr. 52 lokales Bielefeld, "Werke von a Gamba", 2 marzo 2004
 Il Tempo Viterbo p. 39 "porte aperte alla storia al Baronale", Mario Sardi 9/07/2004
 Il Tirreno, Generazione astratta III 17/07/2004
 Beatrice Buscaroli Catalogo della mostra Generazione Astratta III,
 Centro per l'Arte Gtello Cirri, Pontedera Pi 7/2005
 Venti ed eventi, Bimestrale eventi culturali Comune di Pontedera, Generazione astratta, p.
 3, luglio-agosto 2004
 Marcello Carriero Generazione astratta exhibart 4/8/2004
 Il Tirreno, Arte astratta all'Otello Cirri "Provincia" 29/08/2004
 Lucio Migrè Il Giornale "oggi" Viterbo, Generazione astratta III, p.6 20/8/2004
 Carnet, Generazione astratta, agosto 2004
 Artshow, Centro per l'Arte O. Cirri, Pontedera, Generazione astratta, p. 45, 8/2004
 Siete qui cultura turismo in Toscana, p. 30, agosto 2004
 Arte "Dalla maturità alle ultime generazioni 1980-2004", agosto 2004
 La Nazione "Pittura astratta al Cirri" XII 10/8/2004
 La Nazione, "La pittura astratta al Centro Cirri" XVI, 21 agosto 2004
 Il Sole-24 ore, Generazione astratta III, 2 agosto 2004
 Lucio Migrè Nuovo oggi Viterbo, cultura il segno di Alessandro Gamba, p. 6, 8 settembre 2004
 Titolo: Generazione astratta III, p. 47, n. 45 autunno 2004
 Venti ed eventi, Cultura a Pontedera "arte" p. 2 dicembre 2004
 Enrico Crispolti Divergenti analogie operative Arrighi-Gamba, cat. della mostra Galleria Liba Pontedera 2005
 Walfredo Pellegrini "Profondo rosa", reality magazine di informazione Santa Croce (Pi), anno VIII n. 32, p. 54-
 55
 Il Tirreno, "La geometria lirica di Gambà", p. IX, 26 novembre 2005
 Flaminio Gualdoni Catalogo della mostra Galleria Giannone Forte dei Marmi (Lu) 12/2005
 Flaminio Gualdoni
 Angela Madesani Catalogo della mostra Galleria Marchetti Roma 06/2006